



# Clément Lebateux

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE,  
PROFESSEUR DE THEATRE

## Comédien, metteur en scène

### CIE GARDE-FOU

2010-2024,  
Montigny-le-  
Bretonneux

- Création de rôles
- Représentation de nombreux spectacles
- Registres variés: comédie, drame, clown, classique, contemporain, jeune public
- Management d'équipes techniques et artistiques
- Gestion administrative, production, diffusion

### THÉÂTRE À PÉDALES

2022-2024  
Bonnelles

### CINEMA ET TELEVISION

Divers rôles,  
avec Serge Moati,  
Philippe Harel...

### LA BOURLINGUE THEATRE

2016-2018,  
Montreuil,  
Picardie

### CIE AVANT LES FORÊTS

2011-2017,  
Boulogne-  
Billancourt

"Un théâtre qui unit,  
qui touche, qui  
transcende"

## Infos & contact

Né le 18 mai 1985 (38 ans)  
1m74, 70 kgs, yeux noisettes

23 rue de la Libération 78830  
Bonnelles  
Email :  
clement.lebateux@gmail.com  
Téléphone:  
06 21 53 06 97

## Autres expériences

Producteur de films  
documentaires, Image &  
Compagnie, 2012-2014

Rédacteur en chef d'une  
émission politique, LCP,  
2011-2012

## Formation

ECOLE  
INTERNATIONALE  
JACQUES LECOQ

COURS  
FLORENT

CONSERVATOIRE  
REGIONAL DE  
LILLE

STAGES  
DE  
CLOWN

SCIENCES PO LILLE  
(MASTER 2)

PREPA LITTERAIRE  
(HYPOKHÂGNE)

## Enseignement

- Transmission des techniques du jeu théâtral, du clown, du masque neutre
- Favoriser la création d'un groupe, chaleureux, solidaire, bienveillant
- Création de spectacles: Ecriture, mise en scène, direction artistique
- Adaptation à chaque public: enfants, ados, adultes, débutants, confirmés

### CIE GARDE-FOU

2010-2024,  
Montigny-le-  
Bretonneux

### APPTSV

2018-2023,  
Plaisir

### COURS CHAUVEAU

2015-2017,  
Paris

# SPECTACLES : COMÉDIEN ET/OU METTEUR EN SCÈNE

- 2023-2024** *Babioles et p'tits bonheurs*  
Ecriture et mise en scène. Théâtre à Pédales (78). Rôle de Jean Bobineur. En cours.
- Bulle à bulles*  
Ecriture et mise en scène. Spectacle jeune public. Théâtre à Pédales (78). En cours.
- 2022-2024** *Journal d'hirondelle d'Amélie Nothomb*  
Co-mise en scène avec Elise Vigor. Compagnie Garde-fou (78). Rôle de l'homme. En cours.
- 2017-2024** *Contes qui font un peu peur (mais pas trop)*  
Co-écriture et mise en scène avec Elise Vigor. Spectacle jeune public, Compagnie Garde-fou (78). Rôle du serviteur Pissouli. En cours.
- 2020-2022** *Le loup en slip d'après la BD de Lupano, Ittoiz et Cauuet.*  
Adaptation et mise en scène. Compagnie Garde-fou (78). Rôle du loup.
- 2018-2019** *Abeilles, habillez-moi de vous de Philippe Dorin*  
Mise en scène d'Aude Ollier, spectacle jeune public, La Bourlingue théâtre (Montreuil, 93). Rôle du chevalier.
- 2015-2019** *Pitt Ocha et la tisane de couleurs d'après le conte musical des Ogres de Barback*  
Mise en scène collective, Compagnie Garde-fou (78), spectacle jeune public, théâtral et musical. Rôle de Pitt Ocha,
- 2018** *Frontière Nord de Suzanne Lebeau*  
Mise en scène d'Aude Ollier, Looking for my left hand (75).  
Préselectionné pour le concours de mise en scène du Théâtre 13. Rôle d'Ali.
- 2017** *Les 10 jours qui ébranlèrent le monde*  
Création collective (écriture de plateau) autour de la révolution russe d'octobre 17, mise en scène de Pascal Turbé, La Bourlingue théâtre (Montreuil, 93). Nombreux rôles.
- 2015-2017** *Mangeront-ils ? de Victor Hugo*  
Mise en scène de Cécile Paillé, Compagnie Avant les Forêts (Paris). Rôle d'Aïrolo.
- 2016** *Je suis innocence*  
Court-métrage de Damien Dewet. Rôle du père.

**2015** *Je suis un Ghoulindin*  
Court-métrage d'Abdul Zaïnidi. Rôle du malade.

**2014** *Les heures souterraines (Arte)*  
Film de Philippe Harel. Rôle de l'homme orange.

***Novino***

Web-série de Georges Bécot. Rôle de l'homme du rêve.

***Rwanda, l'impossible pardon (France 5)***

Documentaire de 52' de Violaine Baraduc et Alexandre Westphal.  
Doublage du journaliste.

**2011-2013** *Médée, une histoire d'amour d'après Sénèque*

Mise en scène de Se-Ree Kim, Compagnie Avant les Forêts, Paris. Rôle de Jason.

**2013** *Cirkafrika, un continent fait son cirque (France 5)*

Documentaire de 52' de Christophe Rivoiron. Doublage du directeur du cirque.

**2012** *Try again*

Court métrage de Misha Capnist, sélectionné au festival Lunettes noires, Paris. Rôle du général.

**2010** *Changer la vie (France 2)*

Docu-fiction réalisé par Serge Moati, rôle du type de la Sofres

***Maurice Papon, Itinéraire d'un homme d'ordre (France 2)***

Documentaire d'Emmanuel Hamon. Doublage de l'historien britannique Neil MacMaster.

***Agnès et Antigone, les phylactères de la révolte***

Création, d'après *L'école des femmes* de Molière et *Antigone* de Jean Anouilh. Travail de Fin d'Etudes du Cours Florent, écriture et mise en scène de Charlotte Collomb. Rôle de Créon.

***Les HéHé, L'Art & la Manière (Arte)***

Documentaire de 26' de Samuel Doux. Doublage du plasticien allemand Heiko Hansen.

**2008** *Der Absinth, Festival International d'Erfurt, Allemagne*

Co-metteur en scène, avec Sébastien Lenglet.