

## Vigor Elise

3 rue Mazières  
78760 Jouars-Pontchartrain  
E.mail : elisevigor@hotmail.com  
06.24.64.88.94



Née le : 23.12.80

### Expériences

#### Théâtre :

2020-2021 : \*En création : Journal d'hirondelle d'A. Nothomb. Soutenue par L'Agglomération de Saint Quentin en Yvs et par la Commune de Montigny le Bx.

*Mise en scène et Jeu avec C. Lebateux*

*\*Viols de D. Lamahieu. Travail de laboratoire.*

Depuis 2017 : \*Contes qui font peur (mais pas trop). Création autour de contes traditionnels . Soutenue par le Conseil Général des Yvelines.

*Spectacle Jeune Public. Mise en scène et Jeu.*

Depuis 2015 : \*Pitt Ocha et la tisane de couleurs, d'après le livre CD du même titre des Ogres de Barback. Création. (Une trentaine de représentations)

*Spectacle Jeune Public. Mise en scène et jeu.*

2015 : \* Conteuse/Liseuse pour Urban Act. Prestation pour opération de communication pour Le Chèque Lire.

Depuis 2013 : \*Comment ? (Nous avons les réponses), d'après Umberto Eco. Création.

*Théâtre contemporain. Mise en scène et jeu. (Une soixantaine de représentations).* **Festival Off Avignon 2016 et 2018 au Théâtre au Bout Là-bas /**

**L'Illiade à Illkirch en Février 2018**

2006-2010 : \*La Tache d'Encre au Pays des Mots Bavards de Didier Seraffin. Création. *Conte philosophique en théâtre et danse. Mise en scène et jeu.*

\*Mr Jones de Pascale Petit. *Pièce de théâtre pour enfants. Mise en scène et jeu.*

\*Faërie, de Julie Proust Tanguy. Création de poèmes fantastiques en théâtre et danse. *Mise en scène et jeu. (Une quarantaine de représentations.)*

2004-2005 : \*Le Cantique Décanté, adaptation du Cantique des Cantiques en théâtre et danse.

\*Le Noir vous va si bien d'O'Hara. Rôle de Lucie

1997 - 2003 \*Représentations du cours Raphaël Sikorski. La Dispute de Marivaux, Oncle Vania de Tchekhov, Hamali de Duvert (*parodie trash d'Hernani de V.Hugo*).  
\*L'Annonce faite à Marie de Claudel. Rôle de Mara. *Festival des Racines (festival théâtral sur St Quentin en Yvs). Racine de la meilleure mise en scène.*

#### Cinéma :

\*Ames Sœurs, court-métrage de Bastien Chauvet pour l'EESA. Rôle de Frida  
\*La Boîte à Rêves, court-métrage de Vivien Chauvet. Rôle de Maîtresse

#### Danse :

Depuis 1991 : \*Participations à diverses manifestations (sportives, culturelles, caritatives)  
\*La Vie Parisienne d'Offenbach, French Cancan.  
\*Gala pour les 150 ans de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris

#### Autres :

Depuis 2001 : \***Professeur de théâtre** (cours enfants, adolescents et adultes) pour la Compagnie Garde-Fou. **Mise en scène de spectacles.**(Ubu Roi d'A.Jarry / Un mot pour un autre de J.Tardieu / Cendrillon de J. Pommerat / **Contes, Grand – Guignol / Un Riche, trois pauvres de Calaferte / Invasion de JH Khemeri etc.)**

\*Chroniqueuse littéraire pour site dédié à l'imaginaire (critiques, interviews...)

\*Elle, nouvelle publiée dans le Fanzine Eclats de Rêves (n° 3), nominée au Prix Merlin 2006

\*Maria del Sol, nouvelle publiée dans Eclats de Rêves (n°4), nominée au Prix Merlin 2006

### Formation Théâtrale

#### Théorique :

\*Deug et Licence d'Arts du Spectacle Théâtre à la Sorbonne Nouvelle, mention Assez Bien

#### Pratique :

##### Cours :

\*Stage (3 semaines) avec **Madeleine Marion** sur le théâtre de Victor Hugo  
\***Cours Raphaël Sikorski** (comédien et chanteur lyrique formé à l'ENSATT et au Conservatoire National de Paris)  
\***Atelier International de Blanche Salant et Paul Weaver**

#### Formation pratique universitaire :

\*Stage **d'interprétation avec des marionnettes** avec M. Lazzaro, directeur de la Compagnie Clastic Théâtre

\*Cours de Langue et Geste (diction, cohésion corps/voix) avec Mme Rousseau, metteur en scène.

\***Formation pour devenir animateur théâtre avec M. Grosjean**, directeur de la cie Entrée de Jeu et ancien collaborateur d'Augusto Boal.

\*Stage sur l'espace théâtral avec **M. Klein, ancien directeur du Théâtre du Fil, docteur en Etudes Théâtrales et membre du collectif « Théâtre de l'Autre »**

### Autres Formations

#### Danse :

Depuis 1985, danse classique.

Stages de danse modern-jazz, indienne, hip-hop, africaine et contemporaine

#### Musique :

11 ans de piano, Conservatoire de Versailles

Violoncelle : débutante

### Centres d'intérêts

Dessin

Lecture / Écriture

Activités ludiques en groupe (jeux de plateau, de société, de rôles...)