

La Comédie de la Jungle de Kipling

En résumé : Adultes. Travail corporel fort. Beaucoup de texte. Sincérité de jeu. Précision. Aisance de jeu. Cohésion de groupe.

Minimum de comédiens : 11 / Maximum de comédiens : ? *Ca dépend si les rôles plus mineurs sont dispatchés ou si certaines personnes s'investissent dans ces rôles.*

Ce spectacle ayant été monté en 2020, et comme il n'a pas pu être joué pour cause de Covid, la priorité sera donné aux personnes qui l'avaient déjà travaillé : que cela pour jouer le rôle déjà travaillé ou un autre en fonction de qui reprendra. Mais n'hésitez vraiment pas à me dire votre intérêt et à en discuter avec nous ! Il y a encore trop d'inconnu !

La véritable histoire de Mowgli, de Shere Khan, de Baloo... mais sans les chansons de Disney. Un spectacle qui nous parle de grandir, de colère, de ruse, du regard des autres, de la peur de ce que l'on ne connaît pas, de tolérance, d'amour, de vengeance. Un spectacle sur l'identité.

Un spectacle qui va demander un bel investissement physique. Car même s'il y a besoin autant de rôles humains que de rôles d'animaux, la mise en scène fait la part belle à des moments où c'est le corps qui raconte plus que le texte.

C'est aussi un spectacle qui demande une certaine aisance de jeu, une vraie sincérité et beaucoup d'énergie. Il y a du boulot, donc on ne va pas chômer !

Comme il y a beaucoup de travail de cœur, de scènes de groupe avec des figurants, la cohésion et l'énergie primera ! Il faut qu'il y ait vraiment une envie sans faille à chaque répétition, la fatigue est une énergie comme une autre :)

Un spectacle où il faut aussi accepter qu'il y a différents niveaux dans les rôles proposés. Il y a un rôle-titre. Puis 9 rôles importants. Puis 5 rôles mineurs. Puis des rôles de chœur des villageois. Vous pouvez donc gérer votre investissement en décidant de faire un rôle mineurs. Sinon, ces derniers seront dispatchés entre les autres comédiens. (on verra ensemble aussi si on adapte le nombre de répétition et le tarif le cas échéant.)

Mais comme pour tous les projets, la bonne humeur sera obligatoire !

PLANNING DES REPETITIONS :

Septembre : Mercredi 10 et 24. De 19h30 à 23h.

Octobre : Mercredi 8. De 19h30 à 23h.

Novembre : Mercredi 12 et 26. De 19h30 à 23h.

Décembre : Mercredi 10. De 19h30 à 23h.

Janvier : Mercredi 7. De 19h30 à 22h. / Dimanche 24. De 10h à 18h.

Février : Mercredi 11. De 19h30 à 23h.

Mars : Mercredi 11 et 25. De 19h30 à 23h.

Avril : Samedi 11 et Dimanche 12. De 10h à 18h.

Mai : Mercredi 6. De 20h à 23h.