

Amour(s) avec Clément

L'idée

Un spectacle sur l'amour, tous les amours : dans un monde où on apprend dès nos premiers mois des histoires de princes charmants libérant des princesses, ce spectacle donnera à voir toutes les histoires d'amour qui ne ressemblent pas à ça. Bienvenue aux histoires d'amour gays, lesbiennes, bi, de personnes trans, de travestis... Bienvenue aux histoires d'amour platoniques, aux coups de foudre entre vieux et jeune, valide et invalide, moche et beau, riche et pauvre, Palestinien et Israélien, Russe et Ukrainien. Bienvenue au polyamour, aux trios amoureux. Bienvenue aux histoires d'amour inter-espèces (Catherine Deneuve et son amant gorille dans « Le tout nouveau testament »?) et même au-delà : une histoire d'amour avec une intelligence artificielle ? Derrière toutes ces histoires, en fait une seule : l'Amour tout court.

Votre place dans ce spectacle

- Comédien

- **Co-auteur** : quelles seront les scènes qui seront montées ? Celles que vous proposez. Des scènes de théâtre, de films, pourquoi pas des chapitres de roman qu'on adaptera... Des scènes que vous avez toujours rêvé de jouer (la scène du balcon de Roméo et Juliette ? Titanic?) ou, encore plus intéressant, des scènes qui vous ont aidés à vous construire dans votre rapport à l'amour.

Notre « contrat »

Cette proposition vous donne une vraie liberté : vous ne jouerez que ce que vous voulez jouer. Vous avez envie d'être dans le comique ? Proposez ça. D'être dans le drame ? Allez-y, quelle scène amenez-vous ?

En contrepartie, je vous demanderai un vrai engagement. Plus vous chercherez des scènes qui vous sont chères, plus ce projet sera intéressant.

Quand on parle d'amour, on parle souvent de contact physique, de chair... Je m'engage à écouter et respecter vos limites : ce que vous ne voulez pas faire sur scène, vous ne le ferez pas. Et je serai bien sûr attentif aux différences d'âge des comédiens : à 16 ou 22 ans, on n'en est pas au même point. Mais je vous demande, si vous vous inscrivez sur ce projet, à vous engager à prendre un minimum de risques, à sortir de votre zone de confort - sans passer de l'inconfort au douloureux.

Age : 16-25 ans

(si ce projet vous motive et que vous n'avez pas cet âge, contactez-moi : je peux peut-être intégrer quelques personnes plus âgées)

Nombre de comédiens : Indéterminé

La structure : La structure du spectacle va beaucoup dépendre de ce que vous proposez. Mais à ce stade, j'ai très envie de m'inspirer du cabaret interlope des années 30 et de l'univers drag queen/drag king pour lier l'ensemble des scènes. Grâce à quelques comédiens que ce challenge pourrait enthousiasmer.

Planning

Samedi 19 septembre : 14-18h

Samedi 10 octobre : 10-18h

Samedi 14 novembre : 10-18h

Dimanche 13 décembre : 10-18h

Samedi 16 janvier : 10-18h

Dimanche 21/02 (attention, dernier dimanche des vacances scolaires): 10-18h

Samedi 6/03 : 10-18h

Samedi 20/03 : 10-18h

Samedi 1/05 : 14-18h